

Nazwa przedmiotu: Projektowanie Identyfikacji Graficznej 1		Kod przedmiotu: GA.SJW305
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Projektowania Graficznego		
Nazwa kierunku: grafika		
Forma studiów: Jednolite magisterskie, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: do_wyboru	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Przemysław Hajek
Wymagania wstępne	Ukończenie II semestru studiów. Umiejętność przenoszenia pomysłów na papier (szkicowanie)
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Konsultacje Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Zapoznanie z podstawowymi zasadami projektowania znaków graficznych.
2.	Umiejętność identyfikacji problemu projektowego i kreatywne myślenie.
3.	Realizacja koncepcji projektowych w programie wektorowym na podstawie wykonanych szkiców.
4.	Przygotowanie prezentacji cyfrowej projektu semestralnego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student posiada podstawową wiedzę z zakresu zasad projektowania znaków graficznych oraz systemów projektowych.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_W04a. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Umiejętności	
Na podstawie wykonanych szkiców, student potrafi przygotować projekt graficzny w programie komputerowym oraz przedstawić jego prezentację według wytycznych prowadzącego.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_U03 GJ_U07b GJ_U11 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Kompetencje społeczne	
Student posiada świadomość poziomu swojej wiedzy i	Symbol:

umiejętności oraz potrafi w sposób zrozumiały przedstawić wykonany w pracowni projekt.	Efekty kierunkowe: GJ_K02... Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
--	--

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	40
udział w wykładach	2
udział w zaliczeniach	1
Samodzielna praca studenta	
przygotowanie do zajęć projektowych	1
analiza i sformułowanie założeń projektowych	1
realizacja projektów	15
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2025 L	Ćwiczenia	Zaprojektuj znak graficzny dla Pracowni Identyfikacji Graficznej (PIG) oraz zasady jego stosowania, według wytycznych podanych przez prowadzącego.	Liczba godzin:	25
			Cele:	1 2 4
			Efekty uczenia się:	
		Zaprojektuj logotyp (znak graficzny zbudowany z liter) składający się z jednego wybranego przez Ciebie hasła np. Love, Future, Together, Idea, Fake News itd. z zestawu haseł podanych na zajęciach przez prowadzącego. Logotyp powinien charakteryzować dane hasło w taki sposób, aby odczytać ideę jaka za nim stoi.	Liczba godzin:	20
			Cele:	2 4 3 1
			Efekty uczenia się:	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2025 L	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	100

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2025 L		1. „Projektowanie ikon i piktogramów”, Elena

		Gonzalez-Miranda, Tania Quindos, wydawnictwo d2d.pl 2. „Karol Śliwka Artysta znaku”, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości 3. „Ogólnopolskie wystawy znaków graficznych”, Patryk Hardziej, Rene Wawrzkievicz, Karakter 4. Geometria w projektowaniu" Studia z proporcji i kompozycji, Kimberly Elam
--	--	---

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane